HENRY HARRISSE

1830-1910

HENRY HARRISSE

Henry Harrisse est mort à son domicile, 30, rue Cambacérès, à Paris, le 13 mai dernier, et suivant ses dernières volontés, il fut incinéré : personne n'ayant été prévenu de sa fin, personne n'assistait à cette cérémonie. Et ce ne fut que quelques mois plus tard, par une annonce peu bienveillante sur la couverture extérieure du catalogue d'un libraire étranger établi à Paris, que le monde savant connut sans émotion la fin silencieuse d'un homme fort remuant en son vivant. Un certain mystère entoure les origines et la vie de Harrisse qui n'avait réussi à garder aucune amitié autour de lui. Il y a lieu de croire qu'il était d'origine juive et qu'il naquit à Paris vers 1830 ; il dut partir de bonne heure pour les États-Unis, car s'il était né français, de bonne heure il était devenu citoyen américain. Il paraît s'être livré tout d'abord à l'étude de la littérature et de la philosophie, car ses premiers écrits sont consacrés à Taine et à Renan et, d'après un biographe, il traduisit en anglais et annota tous les ouvrages méta-

physiques de Descartes ! N'ayant pas trouvé d'éditeur en Amérique, ce qui n'est pas surprenant, Harrisse abandonna la philosophie.

Pour gagner sa vie, pendant qu'il préparait son droit, Harrisse enseignait les langues étrangères ; il passa ses examens au Collège de la Caroline du Sud, étudia le droit avec l'Hon. W. W. Boyce, et se prépara au barreau à l'Université de la Caroline du Nord. Conseillé par l'Hon. Stephen A. Douglas, Harrisse s'établit à Chicago où sa connaissance du français lui fut fort utile pour recueillir les déclarations des Indiens au sujet de revendications de territoire, les indigènes ayant conservé l'usage des vieux termes de notre langue qui leur avaient été enseignés par les missionnaires ; malgré son intelligence, Harrisse ne fit pas fortune dans l'Illinois, et il émigra à New-York pour entrer dans les bureaux d'un savant jurisconsulte, N. Dane Ellingwood. Fort heureusement pour le jeune avocat, il rencontra un bibliophile distingué, Samuel Barlow (1864) qui lui indiqua la route qu'il devait suivre dorénavant. Peu de temps auparavant, Barlow avait acheté la bibliothèque du Colonel Aspinwall, malheureusement détruite dans l'incendie de l'établissement de Bangs, Merwin et Cie, 696 Broadway, New-York. Par bonheur, quelques jours auparavant, Barlow avait transporté chez lui quelques-uns des ouvrages les plus rares de la collection. Dès 1864, Harrisse imprimait

un petit opuscule intitulé *Bibliotheca Barlowiana* et il recueillait dans la bibliothèque de son protecteur et ami, les éléments d'un travail sur Christophe Colomb, dont les notes parurent en deux articles dans le *New-York Commercial Advertiser* sous le titre de *Columbus in a Nutshell,* base de ses *Notes on Columbus* parues à New-York en 1866 (1).

En 1865, était publiée la *Bibliotheca Americana vetustissima,* travail bibliographique, dédié à Samuel L. M. Barlow, comprenant la description des ouvrages relatifs à l'Amérique, imprimés entre 1492 et 1551. L'introduction est datée : New-York University Building, May 15, 1866. Cet ouvrage eut un supplément publié à Paris, en 1872. Harrisse était tellement fier de ce livre qu'il signait fréquemment ses articles B. A. V., initiales des premiers mots du titre.

En 1870, Harrisse était à Séville, et il passa à Paris le temps du siège : il était alors absorbé par la personne de Fernand Colomb, fils naturel de Christophe, cherchant à prouver, malgré le témoignage irrécusable de Las Cases, l'inauthenticité des *Historie,* contre l'opinion de M. d'Avezac qui triompha de son adversaire.

(1) Nous donnons ces renseignements en grande partie d'après le petit mémoire suivant :

Henry Harrisse Biographical and Bibliographical Sketch by A. Growoll. New-York Printed for the *Dibdin Club,* 1899, pet. in-8, pp. 13, portrait.

En 1872, Harrisse publiait chez Tross, des *Notes sur la Bibliographie de la Nouvelle France* assez incomplètes, auxquelles en 1885 un supplément considérable fut donné par Gabriel Marcel, qui s'attira ainsi la haine féroce du bibliographe américain.

Harrisse était désormais fixé à Paris ; il avait noué des relations avec Ernest Renan, auquel il avait consacré un essai biographique en 1864 ; avec George Sand dont il raconta les derniers moments et les obsèques ; avec la Princesse Mathilde à laquelle il dédia son livre sur Boilly. C'est chez cette dernière qu'il subit de la part de Flaubert un assaut que son amour-propre ressentit cruellement ; Flaubert raconte ainsi cette petite histoire dans une lettre adressée à George Sand de Karlsbad-Righi, le 3 juillet 1874 :

« L'Américain H... m'a soutenu l'autre jour que Saint-Simon écrivait mal. Là, j'ai éclaté et je l'ai traité d'une façon telle qu'il ne recommencera plus devant moi l'éructation de sa bêtise. C'était chez la princesse, à table ; ma violence a jeté un froid. » (1)

Flaubert écrivait déjà en 1871 : « J'ai rencontré l'inéluctable Harisse [*sic*], homme qui connaît tout le monde, et se connaît à tout, théâtre, romans, finances,

(1) *Lettres de Gustave Flaubert à George Sand.* Paris, 1884, p. 254.

politique, etc. Quelle race que celle de l'homme éclairé !!! » (1)

Pendant trois mois, en 1873, Harrisse suivit le cours de MASPERO à l'École des Hautes Études ; cette promenade dans le domaine de l'égyptologie suffit à lui donner assez d'assurance pour qu'il annonçât un grand ouvrage sur *les Rois hérétiques de la XVIIIe dynastie* (2) qui, heureusement pour la science, ne vit jamais le jour ; ce n'est d'ailleurs pas le seul ouvrage mort-né de Harrisse.

Vers 1877 ou 1878, Harrisse parut aux dîners de la *Revue Critique* dont il devint dorénavant un des hôtes les plus assidus ; d'abord silencieux, il ne tarda pas à devenir fatigant par sa faconde doctorale ; c'est à ces réunions que je le connus ; j'ai publié dans le *Recueil de Voyages et de Documents* que j'avais entrepris de mettre au jour avec le regretté Charles SCHEFER, son *Cabot,* son *Corte-Real* et son *Christophe Colomb,* ce qui fut d'ailleurs la source d'ennuis sans nombre pour moi ainsi que pour l'éditeur Ernest LEROUX. Il est revenu à maintes reprises sur Cabot et sur Chris-

(1) *Ibid.*, pp. 164-5.

(2) Les Rois hérétiques de la XVIIIe dynastie (Aménothep IV, Aï et leurs successeurs.) Textes, traduction et commentaire historique et philologique.

Annoncé comme étant en préparation sur la couverture de son travail : l'*Histoire de Christophe Colomb, 1873.*

tophe Colomb, et il est juste de dire qu'il a donné à l'histoire du grand navigateur génois, enlisée dans la légende créée par le Comte Roselly de Lorgues, une précision qui préparait la voie aux beaux travaux critiques de Henry Vignaud.

En 1892, il publiait *The Discovery of North America* et en 1900, *Découverte et Évolution cartographique de Terre-Neuve,* dont la vente ne répondit pas au travail et aux frais considérables qu'ils avaient coûtés.

La dispersion d'un grand nombre de pièces rarissimes appartenant à la « Biblioteca Colombina » de Séville, créée par D. Fernand, permit à Harrisse d'exercer sa verve caustique contre les administrateurs de cet établissement dans des articles de la *Revue critique* et dans un volume *Excerpta Colombiniana,* et une médiocre bibliographie de Christophe Colomb, d'écrire contre les Membres de l'Académie d'Histoire de Madrid, auxquels il gardait rancune pour leur attitude dans sa mésaventure des *Historie,* un petit livre plein d'esprit et de méchanceté.

Dans un tout autre ordre d'idées, Harrisse a consacré une bibliographie à la *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost, une histoire à la vie de ce dernier, des recherches aux de Thou parues d'abord dans le *Bulletin du Bibliophile,* enfin un ouvrage considérable au célèbre peintre et dessinateur Boilly ; une incursion dans le domaine de la typographie bâloise fut moins heureuse.

Malgré cet appareil formidable, l'érudition de Harrisse n'était rien moins que solide : sa culture générale était médiocre, et il ignorait le latin et l'allemand ; il avait l'art de faire travailler les autres et de tirer de ses collaborateurs plus ou moins volontaires les renseignements dont il avait besoin : mais doué d'un rare esprit critique, et d'une grande sagacité, il maniait la plume avec une merveilleuse habileté, surtout en français qu'il écrivait mieux que l'anglais, apportant à la défense de ses théories toute l'ardeur d'un avocat défendant une cause. Affligé d'un orgueil incommensurable, Harrisse s'était brouillé avec tous les savants avec lesquels il s'était trouvé en relations, aussi n'a-t-il été regretté de personne.

Petit (1) et replet, le visage encadré de courts favoris, Harrisse avait le profil de Stendhal dans le médaillon de celui-ci par David d'Angers. Facilement congestionné, à plusieurs reprises il dut faire des saisons à Divonne-les-Bains, ce qui ne l'empêcha pas d'avoir une attaque, il y a quatre ou cinq ans : il ne s'en remit jamais complètement.

Il paraîtrait, que d'après ses volontés dernières, la Bibliothèque du Congrès à Washington entrerait en possession des collections géographiques de Harrisse ; notre Bibliothèque nationale recevrait en don ses au-

(1) Flaubert, *l. c.*, p. 277, l'appelle : le *gigantesque* Harrisse, sans doute par antiphrase.

tographes renfermant des lettres de George Sand et d'Ernest Renan, correspondance fort insignifiante, dit-on, comprenant surtout des invitations à dîner : sa fortune personnelle irait aux filles de sa sœur ; ainsi s'évanouirait le rêve des trop nombreuses personnes et institutions auxquelles il avait promis un souvenir dans son testament.

Henri Cordier.

BIBLIOGRAPHIE

1. — * The Dictionary of Philosophical Sciences. (Thèse, *Southern Quarterly Review,* juillet 1854.)

2. — * An Essay on the Literary Institution best adapted to the present wants and interests of our Country. *Columbia,* 1858, br. in-8.

3. — French Critics and Criticism. — M. Taine. (*North American Review,* XCIII, July 1861, pp. 99-107.)

Anonyme.

4. — The Irish of the Past. (*North American Review,* XCIV, Jan. 1862, pp. 125-136.)

Anonyme.

5. — French Histories of France. (*North American Review,* XCVI, 1863, pp. 239-252.)

Henri Martin. — Cat. de la Bib. impériale, Paris.
Anonyme.

6. — * M. Ernest Renan. A Biographical Essay. *New-York,* 1864, in-8.

Introduction à la traduction en anglais de ses *Études d'histoire religieuse.*

7. — * Bibliotheca Barlowiana. *New-York,* 1864, pet. in-8.

Privately printed, four copies only.

8. — Letters of Christopher Columbus describing his first voyage to the Western Hemisphere together with the Chapter in Bernaldez said to give the Original Spanish Version of the same Texts and Translations. *New York Privately Printed,* 1865, in-fol., pp. 11-28, 2 photog.

Only ten copies printed, all for private distribution.

9. — Notes on Columbus [Armes]. *New-York Privately Printed* MDCCCLXVI, pet. in-fol., pp. VII-227.

Cambridge : Printed at the Riverside Press.
Ninety-nine copies printed, two of which on India paper ; all for private distribution.
Titre avec lettres en couleurs. — Portrait de Colomb, d'après de Bry, et 7 planches.

10. — Bibliotheca Americana Vetustissima. — A

Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551. *New-York, Geo. P. Philes* — MDCCCLXV, gr. in-4, pp. LIV-519, planches.

400 copies printed in royal octavo. — 99 copies printed in quarto. — 10 copies printed in quarto on Holland Paper (the latter for private distribution).
To Samuel L. M. Barlow of New York.
Publié à 80 fr. papier teinté et 160 fr. grand papier.

11. — A Brief Disquisition concerning the early history of Printing in America. *New York Privately Printed*, 1866, in-4, pp. 18 + 1 f. non ch.

Au verso du titre : Only twenty-five copies printed, five of which on Holland Paper. All for private distribution.
Au recto du dernier f. non ch. : Extracted from the *Bibliotheca America Vetustissima,* pages 365-377.

12. — Introduccion de la Imprenta en América, con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 à 1600, por el Autor de la *Bibliotheca Americana Vetustissima. Madrid, M. Rivadeneyra,* MDCCCLXXII, in-8, pp. 59 + 3 ff. de fac-simile.

Tiré à 125 exemplaires.

13. — Bibliotheca Americana Vetustissima. — A

Description of Works relating to America published between the Years 1492 and 1551. ADDITIONS. — *Paris, Librairie Tross,* M.DCCC.LXXII, gr. in-4, pp. XL-199 + 2 ff. n. ch.

Imprimé par W. Drugulin à Leipzig.

14. — Sociedad de Bibliófilos Andaluces — D. FERNANDO COLON, HISTORIADOR DE SU PADRE. Ensayo crítico por el Autór de la *Biblioteca Americana Vetustissima,* Año de 1871. *Sevilla : Imprenta y Líbrería Española y Extrangera, de D. Rafael Tarascó, Sierpes 73.* 1871, pet. in-4, pp. VIII-220 + 2 ff. n. ch. p. l'ind.

Au verso du titre : Tirada de 300 ejemplares.
Au verso du dernier f. : Fué impresa por primera vez la presente obra en la ciudad de Sevilla, en la Imprenta de D. Rafael Tarascó, sucesor de D. José M.ª Geofrin. Acabose a trece dias del mes de Noviembre de 1871.

15. — RAPPORT sur les deux ouvrages de bibliographie américaine de M. Henri HARRISSE Avocat. Par M. Ernest Desjardins lu à la séance de la Commission centrale, le 18 janvier 1867. — Extrait du *Bulletin de la Société de Géographie* — *Paris, Imprimerie de E. Martinet,* 1867, in-8, pp. 20.

Notes on Columbus. — Bibliotheca Americana Vetustissima.

16. — NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE, A LA BIBLIOGRAPHIE ET A LA CARTOGRAPHIE DE LA NOUVELLE-FRANCE ET DES PAYS ADJACENTS 1545-1700 par l'Auteur de la *Bibliotheca Americana Vetustissima. Paris, Librairie Tross,* 1872, pet. in-8, pp. xxxiii-367 + 2 ff. n. ch.

L'Introduction est datée : Paris, pendant le siège, 1870-71.

Imprimé par W. Drugulin à Leipzig.

Papier vergé, 15 fr. — grand papier vélin, 20 fr. — grand papier de Hollande, 25 fr. — peau de vélin (2 vol.) 500 fr.

Cf. : — CARTOGRAPHIE DE LA NOUVELLE FRANCE. Supplément à l'ouvrage de M. Harrisse, publié avec des documents inédits par Gabriel Marcel. — Extrait de la *Revue de Géographie. — Paris, Maisonneuve frères et Ch. Leclerc,* 1885, in-8, pp. 41.

17. — FERNAND COLOMB. SA VIE, SES ŒUVRES. — Essai critique par l'auteur de la *Bibliotheca Americana Vetustissima. Paris, Librairie Tross,* MDCCCLXXII, gr. in-8, pp. 230 + 1 f. n. ch.

A mon ami Ernest Renan.

Tiré à 225 ex. numérotés, dont 25 sur papier Whatman (nos 1 à 25) et 200 sur papier de Hollande (nos 26 à 225) ; les ex. nos 1 à 75 n'ont pas été mis dans le commerce.

Paris, J. Claye, imprimeur.

18\. — L'Authenticité des « Historie » attribuées a Fernand Colomb. — *Paris,* 1873, in-8, pp. 10.

Sig. : L'auteur de la B. A. V.
Extrait du *Bulletin de la Société de Géographie* de Paris (avril 1873).

19\. — Les Colombo de France et d'Italie fameux Marins du xve siècle 1461-1492 d'après des documents nouveaux ou inédits tirés des Archives de Milan, de Paris et de Venise. Mémoire lu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans ses séances des 1er et 15 mai 1874. Par M. Henry Harrisse. *Paris, Librairie Tross,* MDCCCLXXIV, in-4, pp. 135.

Il a été tiré de cet ouvrage 175 ex. numérotés dont 14 sur papier Whatman et 2 sur papier de Chine.
Paris, J. Claye, imprimeur.

— Rassegna del nuovo libro di Enrico Harrisse : *Les Colombo de France et d'Italie* (Parigi, 1874), in-8, pp. 17.

S. l. n. d. [Genova]. — Sig. : C. Desimoni.
(Estratto dal *Giornale Ligustico.* Fascicolo Aprile e Maggio).

20\. — Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Bibliographie et Notes pour servir à

l'histoire du livre 1728-1731-1753. *Paris, Chez P. Rouquette,* MDCCCLXXV, in-8, pp. 61.

Tiré à 127 ex. dont 2 sur papier Whatman tous numérotés ; les n°s 1 à 27 n'ont pas été mis dans le commerce.

Dédicace : A mon ami Alexandre Dumas fils.

21. — Bibliographie de Manon Lescaut et Notes pour servir à l'histoire du Livre par M. Henry Harrisse. — Seconde édition, revue et augmentée. *Paris, Damascène Morgand et Charles Fatout,* 1877, in-8, pp. 76, fac-similes.

Notice non signée : *Revue critique,* 1877, I, pp. 198/9.

22. — L'Histoire de Christophe Colomb attribuée a son fils Fernand. Examen critique du Mémoire lu par M. d'Avezac, Membre de l'Institut de France à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans ses séances des 8, 13 et 22 août 1873 par M. Henry Harrisse. — *Paris,* 1875, in-8, pp. 58.

Extrait du *Bulletin de la Société de Géographie* de Paris (octobre et novembre 1874).

Cf. : — * Le Livre de Ferdinand Colomb, revue critique des allégations proposées contre son authenticité, lue en communication à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, dans ses séances des 8, 13 et 22

août 1873, par M. d'Avezac... — *Paris, imp. de E. Martinet,* 1873, in-8.

Extrait du *Bulletin de la Société de Géographie* de Paris, octobre 1873.

— *Prospero Peragallo. — L'Autenticità delle Historie di Fernando Colombo e le critiche del Signor E. Harrisse, con ampli frammenti del testo spagnuolo di D. Fernando. Genova, 1884, in-8, pp. 306.

— — Rinconferma dell' Autenticità delle Historie di Fernando Colombo. Risposta alle osservazioni dell' Ufl. Prof... P. Arata. Estratto del supplemento al Fascicolo di Giugno 1885 del *Giornale della Società di Letture e Conversazioni Scientifiche. Genova,* 1885, in-8, pp. 42.

23. — The Voyage of Verrazzano... By Henry C. Murphy. *New York*, 1875.

Notice par Henry Harrisse, *Revue critique,* 1876, I, pp. 17/23.

24. — Henry Harrisse — Les restes mortels de Christophe Colomb (*Revue critique,* 1878, I, pp. 14/23).

— Los restos de Don Cristoval Colon. — Dis-

quisicion por el Autor de la *Biblioteca Americana Vetustissima*. Año 1878. *Sevilla, Francisco Alvarez y Cª*, pet. in-4, pp. x-96 + 1 f. n. ch. corrigenda.

— * LOS RESTOS DE COLON. Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S. M. sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóval Colon en la iglesia catedral de Santo Domingo. Publicado por el Ministerio de Fomento. Madrid, Imprenta y fundicion de M. Tello, 1879, in-8, pp. VIII-197, 6 fac-similes.

Rapport par D. Manuel Cordeiro.

Notice par Alfred Morel-Fatio, *Revue critique*, 1879, I, pp. 416/423.

25. — * Les Sépultures de Christophe Colomb. Revue critique du premier rapport officiel publié sur ce sujet. *Paris*, 1879, in-8.

26. — JEAN ET SÉBASTIEN CABOT LEUR ORIGINE ET LEURS VOYAGES. Étude d'histoire critique suivie d'une cartographie, d'une bibliographie et d'une chronologie des voyages au Nord-Ouest de 1497 à 1550 d'après des documents inédits par Henry Harrisse. *Paris, Ernest Leroux*. — M.D.CCC.LXXXII, gr. in-8, pp. 400, carte en couleurs.

Forme le T. I du *Recueil de Voyages et de Docu-*

ments..... publié sous la direction de MM. Ch. Schefer et Henri Cordier.

Notice par E. Beauvois, *Revue critique,* 1883, II, pp. 87/90.

27. — La vérité sur l'origine et la patrie de Christophe Colomb par l'abbé Martin Casanova de Pioggiola. *Bastia,* 1880.

Notice par Henry Harrisse, *Revue critique,* 1883, I, pp. 487/495.

— Christophe Colomb et la Corse. — Observations sur un décret récent du Gouvernement français par par M. Henry Harrisse. *Paris, Ernest Leroux,* MDCCCLXXXIII, in-8, pp. 10.

Extrait de la *Revue Critique,* n° du 18 juin 1883.
A propos d'un ouvrage de l'abbé Martin Casanova de Pioggiola sur Christophe Colomb paru à Bastia en 1880.

28. — Les Corte-Real et leurs voyages au Nouveau-Monde d'après des documents nouveaux ou peu connus tirés des Archives de Lisbonne et de Modène. Suivi du texte inédit d'un récit de la troisième expédition de Gaspar Corte-Real et d'une importante carte nautique portugaise de l'année 1502 reproduite ici pour la première fois. — Mémoire lu à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres dans sa séance du 1er juin

1883 par Henry Harrisse. *Paris, Ernest Leroux,* M.D.CCC.LXXXIII, gr. in-8, pp. XII-272.

En tête, armes en couleurs des Corte-Real.

Forme le T. III du *Recueil de Voyages et de Documents.....* publié sous la direction de MM. Ch. SCHEFER et Henri CORDIER.

Il y a des ex. sur Papier de Hollande.

— FRAGMENT DU PLANISPHÈRE envoyé de Lisbonne à Hercule d'Este duc de Ferrare avant le 19 novembre 1502 par Albert Cantino de la grandeur de l'Original (Biblioteca Estense à Modène). Une grande feuille en couleurs.

Calqué sur l'original par MM. Malatesta, Zattera et Antilli, Professeurs à l'École militaire de Modène et reproduit en fac-simile par Pilinski père et fils pour l'ouvrage de M. Henry Harrisse intitulé : *Les Corte-Real et leurs voyages au Nouveau Monde.*

Imp. Becquet f^res et Simon, Paris. — Ernest Leroux, Editeur, rue Bonaparte 28, Paris.

— GASPAR CORTE-REAL la date exacte de sa dernière expédition au Nouveau-Monde d'après deux documents inédits récemment tirés des Archives de la Torre do Tombo à Lisbonne dont un écrit et signé par Gaspar Corte-Real l'autre par son frère Miguel reproduits ici en fac-simile Post-scriptum par Henry

Harrisse. — *Paris, Ernest Leroux.....* M.D.CCC. LXXXIII, gr. in-8, pp. 16, 2 fac-similes.

Forme le T. III *bis* du *Recueil de Voyages et de Documents.....* publié sous la direction de MM. Ch. Schefer et Henri Cordier.

Il y a des ex. sur Papier de Hollande.

Notice par C. H., *Revue Critique,* 1884, I, pp. 464/6.

29. — Christophe Colomb, son origine, sa vie, ses voyages, sa famille & ses descendants d'après des documents inédits tirés des Archives de Gênes, de Savone, de Séville et de Madrid. Études d'histoire critique par Henry Harrisse. *Paris, Ernest Leroux,* M.D.CCC.LXXXIV, 2 vol. gr. in-8, pp. xi-458 + 1 f. n. ch., armes en couleurs en tête, pp. 605 + 1 f. n. ch., pl. en tête.

Forment les T. VI et VII du *Recueil de Voyages et de Documents.....* publié sous la direction de MM. Ch. Schefer et Henri Cordier.

Au recto du dernier f. du T. I : Achevé d'imprimer à Macon le 25 mars mil huit cent quatre-vingt-quatre par Protat frères pour Ernest Leroux, éditeur à Paris. Le T. II a été achevé d'imprimer le 15 sept. 1885.

Notice par L. Gallois, *Revue historique,* XXXV, 1887, pp. 381/386.

30. — L'Origine de Christophe Colomb. — Démonstration critique et documentaire par Sejus. *Paris,* M.DCCC.LXXXV, in-8. pp. 27.

Ext. de la *Revue historique,* t. XXIX, 1885.

— L'Origine di Cristoforo Colombo. *S. l. n. d.*, in-8 pp. 9.

Estratto del *Giornale Ligustico*, fascic. di Luglio e Agosto, 1886.

Cf. *Revue historique*, t. XXIX, 1885, pp. 7/12, 25/27.

31. — H. — Grandeur et Décadence de la Colombine (*Revue critique*, 1885, I, pp. 388/401).

— Henry Harrisse. — Toujours la Colombine (*Revue critique*, 1885, II, pp. 78/81).

Lettre au rédacteur de *El Porvenir*.

— H. — Encore la Colombine (*Revue critique*, 1885, I, p. 459).

— Grandeur et Décadence de la Colombine. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés*, 1885, in-4, pp. 52, front.

Extrait de la *Revue critique*, n° du 18 mai 1885. — Macon, Imp. Protat frères.

Notice : *Revue critique*, 1885, II, pp. 260/263, par A. O.

— Grandeza y Decadencia de la Colombina por M. Henry Harrisse Esq. — Version castellana autorizada por el autor. Tirada de 100 ejemplares. *Se-*

villa. Imprenta de « El Universal ». 1886, pet. in-4, pp. 197.

32. — La Colombine et Clément Marot. — Deuxième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Chez tous les Marchands de Nouveautés,* 1886, in-4, pp. 38.

En tête, eau-forte : Bibliothèque et demeure de Fernand Colomb à Séville de 1511 à 1539 (d'après une estampe du temps).
Mâcon, Imprimerie Protat frères.

33. — A propos d'un article du journal « Le Figaro » sur la patrie de Christophe Colomb. *Gênes, Imprimerie Sourds-Muets,* 1886, in-8, pp. 16.
Par l'ab. Angelo Sanguinetti.

34. — Excerpta Colombiniana. Bibliographie de quatre cents Pièces gothiques françaises, italiennes & latines du commencement du xvie siècle non décrites jusqu'ici précédée d'une histoire de la Bibliothèque Colombine et de son fondateur par Henry Harrisse. *Paris, H. Welter,* M.D.CCC.LXXXVII, in-8, pp. lxxv-315, front. et fig. dans le texte.

Au verso du dernier f. : Achevé d'imprimer le ix février M.D.CCC.LXXXVII par E. Capiomont et V. Renault. A Paris, 6, rue des Poitevins (Ex-Hôtel de Thou).

4 ex. sur papier de Chine, 60 fr. — 34 ex. sur papier de Hollande, 40 fr. — et 250 ex. sur papier teinté, 25 fr.

Notice : *Revue critique,* 1887, II, pp. 44/54, par Emile Picot.

35. — Henry Harrisse. — CHRISTOPHE COLOMB ET SAVONE. (*Revue historique,* XXXV, 1887, pp. 59/92.)

— CHRISTOPHE COLOMB ET SAVONE. — VERZELLINO et ses *Memorie.* — Études d'histoire critique et documentaire par Henry Harrisse. *Gênes, A. Donath,* MDCCCLXXXVII, in-8, pp. 111.

Tiré : 250 ex. sur papier ordinaire et 40 ex. sur papier supérieur de Voltri, tous numérotés.

Paru en partie dans la *Revue historique* de sept.-octobre.

36. — LE QUATRIÈME CENTENAIRE DE LA DÉCOUVERTE DU NOUVEAU MONDE. Lettre adressée à Son Excellence le Ministre de l'Instruction Publique du Royaume d'Italie par Un Citoyen Américain. *Gênes, A. Donath,* MDCCCLXXXVII, gr. in-8, pp. 35.

37. — CHRISTOPHER COLUMBUS AND THE BANK OF SAINT GEORGE. (Ufficio di San Giorgio in Genoa.) Two letters addressed to Samuel L. M. Barlow, Esquire by Henry Harrisse. *New York Privately Print-*

ed, MDCCCLXXXVIII, gr. in-4, pp. 126 + 1 f. n. ch., front.

Chiswick Press.

Au verso du f. titre : One hundred and fifty Copies printed-two of which on Japan paper ; all being for Private Distribution.

A Barlow. — A propos d'une lettre datée Sevilla april 2nd 1502 for sale in New-York at the price of £ 2000 et de ses relations avec la Banque de Saint-George.

— CRISTOFORO COLOMBO E IL BANCO DI S. GIORGIO. — Saggio storico-critico sui rapporti del grande navigatore con quell' Istituto sull' ufficio e sulle operazioni di Banco nel Medio Evo e Dimostrazione documentata dell' origine di Colombo dalla città di Genova sulla base di inediti o poco noti documenti per opera di Henry Harrisse. — Edizione italiana su testo corretto ed ampliato dall' Autore. *Genova, a spese del Municipio,* MDCCCXC, gr. in-4, pp. 186 + 1 f. n. ch. ind., pl.

Introduction signée : Jacopo Virgilio.

38. — Henry Harrisse — CHRISTOPH COLUMBUS IM ORIENT. (*Centralblatt für Bibliothekwesen,* V, 1888, pp. 133/138.)

— Henry Harrisse. — CRISTOFORO COLOMBO E GLI

ORIENTALI. (*Giornale ligustico,* XVI, Genova, 1889, pp. 211/218.)

Estratto dal *Centralblatt für Bibliothekwesen,* Mars 1888, trad. da Enrico Bensa.

— CRISTOFORO COLOMBO E GLI ORIENTALI. *S. l. n. d.*, in-8, pp. 8.

Estratto dal *Giornale Ligustico*, anno XVI, fasc. V-VI, 1889.

Estratto dal *Centralblatt für Bibliothekwesen,* nº di marzo 1888, e tradotta da Enrico Bensa.

39. — DOCUMENT INÉDIT CONCERNANT VASCO DA GAMA Relation adressée à Hercule d'Este, duc de Ferrare par son Ambassadeur à la Cour de Portugal. *Paris,* MDCCCLXXXIX, pet. in-4, 4 ff. n. ch. + pp. 58 + 1 f. n. ch.

Au recto du f. 3 n. ch. : Per giorno di nozze della gentil giovinetta Alice Hollander e del Cav. André Pinard VI giugno del M. D. CCC. LXXXIX amichevole Omaggio di Henry Harrisse.

Au recto du f. 1 n. ch. : Le Jeudi VI Juin M. D. CCC. LXXXIX. Ris-Orangis Seine-et-Oise.

Au recto du f. 2 n. ch. : Vasco da Gama, à Lisbonne 1501.

Au recto du f. 3 n. ch. : Titre ut supra, lettres d'or.

Au verso du f. 2 n. ch. : Imprimé à 99 ex. dont 1 sur peau de vélin.

Au recto du dern. f. : Macon, imprimerie Protat frères.

40. — * THE LATE SAMUEL LATHAM MITCHILL BARLOW. Introduction to the Catalogue of his American Library. *New York,* 1889, in-8.

Separate issue, with corrections, and portrait.

41. — CHRISTOPHE COLOMB LES CORSES ET LE GOUVERNEMENT FRANÇAIS par Henry Harrisse. *Paris, H. Welter,* M. D. CCC. XC, in-8, pp. 32.

A l'abbé Casabianca, deuxième vicaire de Saint-Ferdinand-des-Ternes.

42. — Henry Harrisse. — NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE. (*Revue historique,* XLIII, 1890, pp. 66/74.)

— NOUVELLES RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE par Henry Harrisse. — *Paris*, MDCCCXC, in-8, pp. 11.

Ext. de la *Revue historique,* T. XLIII, année 1890.

43. — LE LIEU D'ORIGINE DE CHRISTOPHE COLOMB. (*Revue historique,* XLII, 1890, pp. 182/4.)

Lettre à l'abbé Casabianca.

44. — QUI A IMPRIMÉ LA PREMIÈRE LETTRE DE CHRISTOPHE COLOMB? — Extrait du « Centralblatt für

Bibliothekwesen » 1892. III. *Leipzig, Otto Harrassowitz,* 1892, in-8, pp. 20.

45. — The *Discovery of North America* A Critical, Documentary, and Historic Investigation, with An Essay on the Early Cartography of the New World, including Descriptions of Two Hundred and Fifty Maps or Globes existing or lost, constructed before the year 1536 ; to which are added A Chronology of One Hundred Voyages Westward, Projected, Attempted, or Accomplished between 1431 and 1504 ; Biographical Accounts of the Three Hundred Pilots who first crossed the Atlantic ; and a Copious List of the Original Names of American Regions, Caciqueships, Mountains, Islands, Capes, Gulfs, Rivers, Towns, and Harbours. By Henry Harrisse. *Paris* : *H. Welter..... London* : *Henry Stevens and Son,* MDCCCXCII, in-4, pp. xii-802 + 2 ff. n. ch.

23 pl. ou cartes. — Printed by James Clegg, Aldine Press, Rochdale, England.

Au verso du faux-titre :

380 copies issued as follows :

10 copies on Whatman Paper, for private distribution by the Author.

10 copies on Japanese Paper.

40 copies on Dutch Hand-made Paper.

320 copies on English Toned Paper.

Notice by E. J. Payne, *English Historical Review,* VII, 1892, pp. 764/767.

46. — CHRISTOPHE COLOMB ET SES HISTORIENS ESPAGNOLS. 12 octobre 1892 — *Paris*, MDCCCCXXII (*sic*), in-8, pp. 19.

Extrait de la *Revue critique d'histoire et de littérature* (n° du 26 septembre-3 octobre 1892).

47. — CHRISTOPHE COLOMB DEVANT L'HISTOIRE par Henry Harrisse. *Paris* [blanc] *éditeur rue* [blanc] — 12 octobre 1892, in-8, pp. 120.

48. — H. H. — COLOMB N'EST PAS NÉ A SAVONE (*Revue historique*, LV, sept.-déc. 1892, pp. 308/311).

A propos de *La patria de Colon*... par D. Francisco R. de Uhagon, 1892.
Tirage à part, in-8.

49. — Henry Harrisse. — AUTOGRAPHES DE CHRISTOPHE COLOMB RÉCEMMENT DÉCOUVERTS. (*Revue historique*, LI, 1893, pp. 44/64.)

— AUTOGRAPHES DE CHRISTOPHE COLOMB RÉCEMMENT DÉCOUVERTS par Henry Harrisse. *Paris*, 1893, in-8, pp. 23.

Extrait de la *Revue historique*, année 1893. (Les tirages à part ne peuvent être mis en vente.)

50. — CHRISTOPHE COLOMB ET TOSCANELLI. *Paris*, MDCCCXCIII, in-8, pp. 12.

Extrait de la *Revue critique d'histoire et de littérature* (N° du 9 octobre 1893).
Signé B. A. V.

51. — B. A. V. — THE EARLY PARIS EDITIONS OF COLUMBUS'S FIRST « EPISTOLA ». (*Centralblatt für Bibliothekwesen*, X, 1893, pp. 118/121.)

Tirage à part, in-8.

— E. W. B. Nicholson. — THE EARLY PARIS EDITIONS OF COLUMBUS'S FIRST « EPISTOLA ». (*Ibid.*, pp. 268/9.)

52. — CHRISTOPHER COLOMBUS HIS OWN BOOK OF PRIVILEGES 1502 Photographic Facsimile of the Manuscript in the Archives of the Foreign Office in Paris, now for the first time published, with expanded text translation into English and an Historical Introduction the Transliteration and Translation by George F. Barwick B. A. of the British Museum The Introduction by Henry Harrisse The whole compiled and edited with Preface by Benjamin Franklin Stevens. *London : 4 Trafalgar Square, Charing Cross, B. F. Stevens*, 1893, in-fol., pp. LXVI-284, pl. col., fig., etc. + 1. f. n. ch., relié en demi peau de truie

et 2 planches de bois ; crochets de fermeture en cuivre.

Au recto du dern. f. n. ch. : Chiswick Press.....

— Christopher Columbus His Own Book of Privileges 1502 — Historical Introduction by Henry Harrisse. *London : 4 Trafalgar Square, Charing Cross, B. F. Stevens,* 1893, in-fol., pp. ch. xiii à lxvi + 2 ff. n. ch., 6 pl.

Only Twenty Copies printed all being for Private Distribution.

53. — Christophe Colomb et les Académiciens espagnols. Notes pour servir à l'histoire de la Science bibliographique en Espagne au xixe siècle.

Centralblatt für Bibliothekwesen, XI. Jahrgang, 1. u. 2. Heft. Jan.-Feb. 1894, pp. 1/70. Separatabdruck.

— *Opera minora* — Christophe Colomb et les Académiciens espagnols. Notes pour servir à l'histoire de la Science en Espagne au xixe siècle par l'Auteur de la *Bibliotheca Americana Vetustissima.* — *Paris, H. Welter,* 1894, pet. in-8, pp. 157.

Sur le faux-titre : Essais de Bibliographie et d'histoire critiques N° 1.

Avait paru dans le *Centralblatt für Bibliothekwesen,* janvier-février 1894.

Notice par Emile Picot, *Revue critique,* 1894, II, pp. 399/400.

54. — Lettre de Christophe Colomb annonçant aux Rois catholiques la Découverte du Nouveau Monde. Bibliographie de la version latine — *Paris, H. Welter,* 1894, in-16, pp. 46.

A Henry Vignaud ami fidèle et bibliophile éclairé.

Il n'a été tiré de cet opuscule que dix exemplaires :
pour Henry Vignaud
— Henry Omont
— Henry Harrisse
et leurs amis.
avait paru dans le *Centralblatt f. Bibliothekwesen.*

55. — A propos d'un manuscrit du Ministère des Affaires étrangères. Par B. A. V. (*Revue Critique,* 1894. I, pp. 324/333.)

— A propos d'un manuscrit du Ministère des Affaires étrangères. *Paris, H. Welter,* 1894, in-8, pp. 14.

Signé : B. A. V.

Extrait de la *Revue critique d'histoire et de littérature* (n° du 23 avril 1894).

Sur le faux-titre : *Cartulaire de Christophe Colomb.*

56. — Sébastien Cabot navigateur vénitien (1497-1557) étude d'histoire critique et documentaire —

Extrait de la *Revue de Géographie* Dirigée par M. L. Drapeyron — *Paris, Institut Géographique de Paris Ch. Delagrave*... 1895, br. in-8, pp. 43.

Signé : B. A. V.
A propos de l'ouvrage de F. Tarducci sur les Cabot.

57. — Pro Academia Hispaniensi. *Paris*, 1895, in-8, pp. 11.

Ext. de la *Revue critique*, nº du 25 mars 1895, pp. 227-234.

58. — Americus Vespuccius — A Critical and Documentary Review of Two recent English Books concerning that Navigator By Henry Harrisse. *London, B. F. Stevens, 4 Trafalgar Square*, 1895, in-8, pp. 72.

Front. en couleurs : Arms of Balthazar Sprenger. Tiré à 250 exemplaires.

59. — John Cabot The Discoverer of North-America and Sebastian his Son A Chapter of the Maritime History of England under the Tudors 1496-1557 By Henry Harrisse. *London, Benjamin Franklin Stevens*, 1896, in-8, pp. xi-503, cartes et illustrations.

60. — Un nouveau globe verrazanien par Henry Harrisse. — Extrait de la *Revue de Géographie*... — *Paris, Ch. Delagrave*, 1895, in-8, pp. 3.

61. — LA CARTOGRAPHIE VERRAZANIENNE par Henry Harrisse — Extrait de la *Revue de Géographie* Dirigée par M. L. Drapeyron — *Paris, Ch. Delagrave,* 1896, in-8, pp. 12.

62. — L'ABBÉ PREVOST HISTOIRE DE SA VIE ET DE SES ŒUVRES d'après des documents nouveaux par Henry Harrisse. *Paris, Calmann Lévy,* 1896, in-12, pp. 465.

Dédié à Louis Ganderax.

63. — UN RARISSIME AMERICANUM par M. Henry Harrisse. *Paris, Techener,* 1897, in-8, pp. 10.

Ext. du *Bulletin du Bibliophile* du 15 février 1897 tiré à 25 exemplaires.

Sermon de Bernardin de Carvajal, évêque de Carthagène.

64. — THE DISCOVERY OF NORTH AMERICA BY JOHN CABOT The alleged date and Landfall also the ship's name, the « Matthew », a Forgery of Chatterton? By Henry Harrisse. Third edition, revised and enlarged. *London : B. F. Stevens,* June 1897, pet. in-8, pp. 47.

Sur le titre de l'ex. de la Bibliothèque Nationale, note autog. de Harrisse : « Edition définitive avec la table d'errata supprimée et son contenu intercalé dans le texte. 15 juillet 1897. Henry HARRISSE. »

— Henry Harrisse. — John Cabot and the Matthew (*Notes and Queries*, June 26, 1897, pp. 501/2).

— * The Date of Cabot's Discovery of the American Continent, and an alleged Forgery of Chatterton. A Rejoinder, 1897, in-12.

Tirage à part de *Notes and Queries*.

65. — Sébastien Cabot Pilote-Major d'Espagne considéré comme Navigateur par Henry Harrisse. — Extrait de la *Revue de Géographie*... — Paris, Ch. Delagrave, 1897, in-8, pp. 19.

66. — The Diplomatic History of America Its first Chapter 1452-1493-1494. By Henry Harrisse. *London, B. F. Stevens*, 1897, pet. in-8, pp. VIII-230.

Notice par B. A. [uerbach], *Revue Critique*, 1897, II, pp. 518/519.

67. — L'atterrage de Cabot au continent américain. Par Henry Harrisse (Paris). (*Nachrichten von der Königl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl.* 1897, pp. 326/348.)

— L'atterrage de Jean Cabot au continent américain en 1497 par Henry Harrisse. Mémoire lu à la Société royale des sciences de Goettingue dans sa séance du 30 octobre 1897 et extrait de ses *Nach-*

richten. Goettingue, W. Fr. Kaestner, 1897, in-8, pp. 25.

68. — Henry Harrisse. — Did Cabot return from his second Voyage. (*American Hist. Rev.*, III, 1898, pp. 449/455.)

Tirage à part, *s. l. n. d.*, gr. in-8, pp. 7.

69. — Henry Harrisse. — The Outcome of the Cabot Quater-Centenary. (*American Hist. Rev.*, IV, 1899, pp. 38/61.)

Tirage à part : *New York*, April 1898, in-8.

70. — The Cabots. Notes on certain Papers contributed to the Transactions of this Society by Henry Harrisse. *Ottawa*, 1898, in-8, pp. ch. 103 à 106.

From the *Transactions of the Royal Society of Canada*, Second Series-1898-99. Volume IV. Section II.

71. — Travaux nautiques des Portugais par Henry Harrisse. *Paris*, 1898, in-8, pp. 7.

Ext. de la *Revue critique d'histoire et de littérature* du 12 déc. 1898.

72. — Henry Harrisse. — L.-L. Boilly Peintre, dessinateur et lithographe Sa Vie et son Œuvre 1761-1845 Étude suivie d'une description de treize cent

soixante tableaux, portraits, dessins et lithographies de cet artiste. *Paris, Société de Propagation des Livres d'Art Siége social : Cercle de La Librairie*, 1898, gr. in-8, pp. 228 + 2 ff. n. ch. tab.

Portrait de Boilly et 29 ill. ou pl. hors texte.
Dédié à Son Altesse impériale la Princesse Mathilde.
Cf. : Maurice Tourneux. — Louis-Léopold Boilly. *Gazette des Beaux-Arts*, XX, 1898, pp. 404/416.

73. — The Dieppe World Maps 1541-1553 by Henry Harrisse. (Reprinted from the *Göttingische gelehrte Anzeigen*, 1899, N° 6.) — *Goettingen, W. Fr. Kaestner*, 1899, in-4, pp. 13.

Publication de Charles Henry Coote.

74. — Henry Harrisse. — Per Amerigo Vespucci. *Firenze, Tipografia di M. Ricci*, 1900, gr. in-8, pp. 8.

Lettre datée Paris, mars 1900.
Estratto della *Rivista geografica italiana*, Anno VII. Fascicolo II-III, 1900.

75. — Découverte et Évolution cartographique de Terre-Neuve et des Pays circonvoisins 1497-1501-1769 Essais de géographie historique et documentaire par Henry Harrisse. — *Paris, H. Welter — London, Henry Stevens*, MDCCCC, in-4, pp. LXXII-420, front. en couleurs.

76. — CHRISTOPHE COLOMB ET LA TYPOGRAPHIE ESPAGNOLE. Par Henry Harrisse, in-8, pp. ch. 11-22.

Separatabdruck aus dem *Centralblatt für Bibliothekwesen*... Leipzig.
Daté Paris, octobre 1900.

77. — LES PREMIERS INCUNABLES BALOIS ET LEURS DÉRIVÉS : Toulouse, Vienne-en-Dauphiné, Lyon, Spire, Eltvil, etc. 1471-1484. Essai de Synthèse typographique. Par Henry Harrisse. (*Nachrichten von der Königl. Ges. d. Wiss. zu Göttingen, Phil.-hist. Kl.* 1901, pp. 351/413.)

— LES PREMIERS INCUNABLES BALOIS ET LEURS DÉRIVÉS : Toulouse, Lyon, Vienne-en-Dauphiné, Spire, Eltvil, etc. 1471-1484 Essai de Synthèse typographique par Henry Harrisse — Mémoire lu à la Société Royale des Sciences de Goettingue et inséré dans ses *Nachrichten* (Seconde édition, revue et augmentée) — *Paris, A. Claudin,* M.DCCCC.II, in-4, pp. 74 + dont 1 f. n. ch. er., fac-simile.

A la mémoire de Marie Pellechet.
Tiré à 128 ex. dont 3 sur papier du Japon.

78. — APOCRYPHA AMERICANA : Examen critique de deux décisions des tribunaux américains en faveur d'une falsification éhontée de la lettre imprimée de Christophe Colomb en espagnol annonçant

la découverte du Nouveau Monde, et vendue comme authentique un prix énorme par Henry Harrisse — Extrait du « Centralblatt für Bibliothekwesen » — *Leipzig, Otto Harrassowitz,* 1902, in-8, pp. 33.

79. — *Opera minora.* — Les Falsifications bolognaises (intéressants détails) par Henry Harrisse. *Paris, Henri Leclerc,* 1903, in-8, pp. 8.

Extrait du *Bulletin du Bibliophile* tiré à 40 ex., 1 ex. sur Japon.

— *Opera minora.* — Les Falsifications bolognaises Reliures et livres par Henry Harrisse. *Paris, Henri Leclerc,* 1903, in-8, pp. 57, 1 facsimile.

Extrait du *Bulletin du Bibliophile* tiré à 150 ex., 1 ex. sur Japon, 5 ex. sur Hollande.

80. — La Vie monastique de l'abbé Prevost (1720-1763) par Henry Harrisse. *Paris, Henri Leclerc,* 1903, in-8, pp. 55.

Extr. du *Bulletin du Bibliophile* tiré à 100 ex. dont 1 ex. sur papier du Japon et 5 ex. sur papier de Hollande.

81. — Derniers moments et Obsèques de George Sand Souvenirs d'un Ami — Publié à l'occasion

du centenaire de l'illustre écrivain 1er juillet 1904, in-8 carré, pp. 30, front. grav.

Au recto du faux-titre : 8-10 juin 1876.

Au verso du faux-titre : Cette plaquette que l'auteur destine à la famille et à quelques amis a été imprimée à cinquante-deux exemplaires seulement.

Imprimé par Philippe Renouard, 19 rue des Saints-Pères, Paris.

82. — Le Président de Thou et ses Descendants leur célèbre Bibliothèque leurs Armoiries et les traductions françaises de *J.-A. Thuani Historiarum sui Temporis* d'après des documents nouveaux par Henry Harrisse. *Paris, Henri Leclerc,* 1905, in-8, pp. 274 + 1 f. n. ch. er. et tab. des pl., 6 planches.

83. — Fadrique de Basilea, imprimeur du quinzième siècle..... 1905, in-8, ch. pp. 296/306.

Notice par Henry Harrisse, Paris, mars 1902.

Aus den *Göttingischen gelehrten Anzeigen* 1902, Nr 4.

Extrait

du

Bulletin du Bibliophile

CHARTRES. — IMPRIMERIE DURAND, RUE FULBERT.